

成都外国语学校 2021-2022（上）10 月月考高 2020 级高二政治试题

第 I 卷（选择题，共 48 分）

一、选择题（本题共 24 小题，每小题 2 分，共 48 分。在每小题给出的四个选项中最符合题意的一项）

1. 2020 年上半年六大热词：新冠、直播带货、瑞幸、后浪、地摊经济，这些新词热词从不同侧面折射出当今社会发展以及人们心态的变化，这表明（ ）

- ①文化会影响人们的生活方式 ②人们在社会实践中创造文化
③文化是经济社会发展的基础 ④文化是对经济政治精神上的反映

A. ①② B. ②④ C. ③④ D. ①③

2. 随着全球数字时代的到来，传统出版业已经从纸质形式向数字化媒介转移，数字阅读市场、在线音乐市场等都迅速发展，可以预见在不久的将来许多版权内容都将是网络数字化版本。材料体现了（ ）

- A. 文化与经济相互交融 B. 文化与政治相互交融
C. 文化是经济的集中表现 D. 文化由经济政治所决定

3. 在清华大学举办的“管理与创新”培训班上，中国招商引资研究院院长李伟林作了题为《招商引资创新与实践——中国招商引资研究院的理论与实践的探索》的报告，他指出：“招商引资最终靠筑巢引凤，筑巢引凤首先要进行战略发展策划。一个地区的战略发展，政治是骨骼，经济是血肉，文化是灵魂”。下列对政治、经济、文化之间关系的正确表述是

- A. 文化是基础，没有文化，政治和经济就不会存在
B. 政治是基础，经济和文化服从于政治发展的需要
C. 经济是基础，政治是经济的集中表现，文化是经济和政治的反映
D. 政治是基础，经济是政治的集中表现、文化是经济和政治的反映

4. H 村村民自筹资金建立村史馆，展示该村改革开放以来不同阶段生产生活的发展状况，丰富了村民的文化生活，增强了村民的自豪感。这说明（ ）

- ①精神产品离不开物质载体 ②人们在社会生活中创造和享用文化
③文化自信源于文化事业的发展 ④文化对人的影响是深远持久的

A. ①② B. ③④ C. ①③ D. ②④

5. 2021 年 9 月 21 日，中央电视台在四川西昌举办了大型的中秋晚会，晚会的主体篇章由《月到中秋》《月之故乡》和《月圆梦圆》组成。中秋节对于中国人来说是一个非常重要的传统节日。出门在外的游子，总要千方百计回到家中与亲人团圆共度佳节。关于中秋节，下列说法正确的是（ ）

- ①中秋节的庆祝方式千百年来始终如一 ②中秋节是中华民族历史文化的长期积淀

③庆祝民族节日是民族文化的集中展示 ④民族节日是一个民族历史文化成就重要标志

A. ①③ B. ②③ C. ①④ D. ②④

6. 2020年11月5日至10日，第三届中国国际进口博览会将在中国上海举办。第三届进口博览会首次设置公共卫生、非银行金融等新题材。中国国际进口博览会交易的是商品和服务，交流的是文化和理念。由此可见，中国举办进博会（ ）

①旨在推动世界经济发展、文化趋同与融合 ②目的是推动中华文化走向世界、影响各国

③作为商业贸易活动也是文化交流的重要途径 ④有利于展现文化多样性、促进世界文化繁荣

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

7. “感动中国”年度人物评选活动秉持社会责任和职业道德，关注普通百姓生活，记录时代前进的足音，弘扬中华传统美德，倡导良好社会风尚，给人以力量、给人以鼓舞，影响越来越广泛，使广大观众受到心灵的震撼、精神的洗礼、思想的升华，进一步推动在全社会形成学习模范、关爱模范、崇尚模范、争当模范的浓厚氛围。这是因为（ ）

A. 文化对人具有潜移默化的影响 B. 文化作为精神力量能变为物质力量

C. 有文化知识才会有崇高的道德 D. 文化能促进社会的全面发展

8. 一言一行系民生，一枝一叶总关情。最近，中央广播电视总台“央视网”特别推出视频《为了总书记的嘱托》，回顾习总书记深入基层，关心老百姓疾苦，对脱贫攻坚的殷殷嘱托，感受他对人民的拳拳赤子之情。《为了总书记的嘱托》视频的推出表明（ ）

①大众传媒具有选择、传递、创造文化的功能 ②大众传媒具有文化传递的功能

③文化是民族的，也是世界的 ④科技是文化传播的重要支撑

A. ①② B. ②③ C. ②④ D. ③④

9. 鲁迅先生曾说：“文艺是国民精神所发的火光，同时也是引导国民精神前途的灯火”。看一看鲁迅，就会明白为什么我们的国民必须要觉醒；听一听《黄河大合唱》，就会感受到我们民族的觉醒与力量。以上材料说明（ ）

①文化是一种社会精神力量 ②文化对人的影响深远持久

③精神活动离不开物质载体 ④文化增强人们的精神力量

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

10. 里仁街是北京的老街之一，已有近百年的历史。其街名源于《论语·里仁》篇“子曰：‘里仁为美，择不处仁，焉得知？’”意思是：与有仁德的人住在一起，才是最美好的，如果你选择的住处不是跟有仁德的人在一起，怎么能说明智呢？下列关于里仁街名的讨论中，正确的是（ ）

A. 地名作为一种文化现象，是人类活动的物质载体

B. 里仁街名的由来，是传统习俗世代相传的见证

- C. “里仁为美”的道德追求, 更适合古人所处的时代
- D. 街名中蕴含的道德情怀, 对今人的价值观念仍有潜移默化的影响

11. 我们在说“幽默”、“基因”、“沙发”的时候, 会想到它们来自英语吗? 总以为这就是中文, 其实它们落地融化到汉语中了。同样, 老外是说“dimsum(点心)”、“kungfu(功夫)”、“gelivable(给力)”时, 他们也用习惯了, 不会发问来自何方。这表明

- ①文化既是民族的又是世界的
 - ②各民族的传统文化都是优秀文化
 - ③各民族文化之间存在着巨大的差异
 - ④不同民族文化具有共性和普遍规律
- A. ①③ B. ②④ C. ②③ D. ①④

12. “乡愁是一棵没有年轮的树, 永不老去。”不论你走多远, 总有一个地方让你想起来就会觉得温暖。无论你身在何处, 常有一些山水景致会勾起你对故土和亲人的无尽思念。乡愁

- ①是故乡山水与乡土习俗的文化沉淀
 - ②体现了中华民族的文化个性和特征
 - ③增强了中华文化的凝聚力和创造力
 - ④反映了文化对个人生活的持久影响
- A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

13. 作家冯骥才说:“城市和人一样, 也有完整生命历史。从其诞生至今, 与自然环境 and 人文环境相互融合。一代代人创造了它之后纷纷离去, 却将此转化为一条条老街道、一座座名胜古迹, 还有民间手工艺、历史人物等, 全都默默地记忆在它巨大的肌体里。”这告诉我们, 在城市建设和发展过程中应

- ①树立延续历史文脉的文化自觉, 留住文化基因
- ②弘扬中华优秀传统文化, 保持其特有的建筑风格
- ③注重城市气质与其物质载体协调发展
- ④优先开发文化遗产, 打造城市精神

- A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

14. 2020年12月6日, 2020“亲亲闽台缘”两岸非遗文化云交流活动在厦门集美拉开帷幕。两岸非遗传承人纷纷亮出自己的绝活儿, 再续两岸文化情缘, 多名在闽台青、台商、台生现场观看, 多平台直播也吸引了两岸网友线上观看。这说明()

- ①非遗文化有明显的地域特征
 - ②中华优秀传统文化凝聚两岸民心
 - ③科技创新是文化交流的主要手段
 - ④中华民族共同体也是文化共同体
- A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

15. 《中华人民共和国民法典》总则第一条就提出弘扬社会主义核心价值观, 并将以人为本、诚实守信、孝老爱亲等传统美德上升到法律层面, 不仅传承了礼法合一、德法兼治的中华法系的文化气质, 更展现了今日中国的精神风貌。对此, 下列认识正确的是()

- ①民法典留下了中华传统法文化的烙印 ②民法典的制定坚持吸收外来,博采众长
③民法典的实施有助于促进精神文明建设 ④民法典确立了传统美德在当代社会的支柱地位
- A.①③ B.①④ C.②③ D.②④

16. 随着 5G 室内数字系统应用场景多样化,未来的 5G 车站可以满足大量人群的高速上网需求,旅客下载一部 2GB 的高清电影只需不到 20 秒、还可以支持 4K 高清视频通话、超高清多路视频同传等业务。由此可见 ()

- ①文化生产力在现代经济总体格局中的基础作用日益突出
②现代网络技术已经成为传承文化的主要途径
③科技的发展改变了文化收集、储存和传播的手段和方式
④科技改变生活,增强人们的幸福感、获得感
- A. ①② B. ②③ C. ①④ D. ③④

17. 2020 年 5 月 11 日,习近平来到云冈石窟考察时强调,云冈石窟是世界文化遗产,保护好云冈石窟,不仅具有中国意义,而且具有世界意义。历史文化遗产是不可再生、不可替代的宝贵资源,要始终把保护放在第一位。把保护文化遗产放在第一位是 ()

- ①基于文化遗产是人类共同的文化财富
②为了深入挖掘文化遗产的精神和物质内涵
③共同保护文化遗产有利于中华优秀传统文化的集中展示
④因为它是一个国家和民族历史文化成就的重要标志
- A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

18. 清明节是我国的传统节日,这一天,人们会以各种形式扫墓祭祖。现在,清明节由缅怀先祖发展到缅怀那些为新中国诞生和祖国繁荣昌盛献出生命的先烈。2020 年 4 月 4 日的清明节,为表达全国人民对抗击新冠肺炎疫情斗争牺牲烈士和逝世同胞的深切哀悼,我国在这一天举行全国性哀悼活动。材料体现了 ()

- ①人们的精神活动离不开物质活动
②传统文化在世代相传中保留着基本内涵,其具体特征又因时而变
③传统习俗对人们的价值观念、生活方式和我国社会发展具有深刻影响
④传统文化是民族生存和发展的精神纽带
- A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

19. 2021 年 9 月 10 日是我国第 37 个教师节。教育部发布《关于做好庆祝 2021 年教师节有关工作的通知》,对开展好第 37 个教师节庆祝工作作出部署。今年教师节的主题是:赓续百年初心,担

当育人使命。教师节，旨在肯定教师为教育事业所做的贡献。国家重视教育，主要是因为（ ）

- ①教育是一种更为直接的文化传播方式
- ②教育是实现中华民族伟大复兴的根本途径
- ③教育具有选择、传递和创造文化的功能
- ④教育具有传递、收集、存储文化的强大功能

A. ①② B. ①③ C. ②③ D. ①④

20. 2021年初，《觉醒年代》的播出吸引了大量90后、95后观众。该剧从历史纵深处回望马克思主义在中国的传播过程，在对救国救民道路的探索中，在人生价值的选择中，描绘出气势庞大的爱国群像。“信念感”、“触动”、“震撼”、“使命感”、“做有为青年”等成为年轻观众观剧后的心声。这表明

- ①文艺作品回应时代要求、主导时代方向
- ②优秀的文化作品总能以其特有的感染力使人深受震撼
- ③文化对人的影响一般不是有形的、强制的
- ④文化是解决人的心理问题的决定力量

A. ①② B. ②③ C. ①④ D. ③④

21. 为落实《中共中央国务院关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》，加快构建德智体美劳全面培养的教育体系，教育部印发《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》，明确劳动教育是大中小学必修课程，与学科课程并列设置，也是大中小学课程体系的重要组成部分，学校要开齐开足课程，不得挤占、挪用课时。在大中小学开展劳动教育，是基于

- ①劳动教育决定新时代人们的精神面貌
- ②文化对人的影响离不开特定的文化环境
- ③劳动观念是人们文化素养的核心和标志
- ④提高国民综合素质、培育国民创造精神的需要

A. ①③ B. ①④ C. ②③ D. ②④

22. “口罩文化”在日本盛行的主要原因是历史上日本发生过多次重大公共卫生事件，让日本人养成了“感冒就要戴口罩”的下意识习惯，并逐渐成为了一种常识性的公共礼仪——既为自我保护，也避免传染别人。新冠疫情也让中国民众更加理解日本的“口罩文化”。如果“口罩文化”能成为我们的日常文化，一种利他的文化，一种科学应对的思想，那么这将导致一种长远的文明和文化的进步。由此可见

- ①尊重文化多样性，认同本民族和其他民族文化
- ②人们在创造文化的同时也被它塑造
- ③文化多样性是人类社会的基本特征
- ④文化是社会实践的产物

A. ①② B. ①③ C. ②④ D. ③④

23. 2021年1月，习近平主席在世界经济论坛“达沃斯议程”对话会上强调，各国历史文化和制度差异自古就存在，是人类文明的内在属性。没有多样性，就没有人类文明。这一论断启示我们

- ①文化多样性是人类社会文明进步的重要动力
- ②在实践中产生的民族文化有其共性和普遍规律
- ③传统文化是维系民族生存和发展的精神纽带
- ④在文化交流中要遵循各民族文化一律平等原则

A. ①② B. ①④ C. ②③ D. ③④

24. 2020年12月,中国与马来西亚联合申报的“送王船——有关人与海洋可持续联系的仪式及相关实践”项目,被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。送王船是广泛流传于中国闽南地区和马六甲沿海地区禳灾祈安的民俗活动,被中马两国的相关社区视为共同遗产。由此可见

- ①文化既是民族的,又是世界的
- ②文化遗产是民族文化的集中展示
- ③文化遗产是人类共同的文化财富
- ④中国文化与马来西亚文化同根同源

A. ①② B. ①③ C. ②③ D. ③④

第 II 卷 (非选择题, 共 52 分)

二、非选择题（4 小题，共 52 分）

25. 阅读材料，完成下列要求。

2021 年 9 月 23 日是我国第四个农民丰收节。农民丰收节于 2018 年设立，节日时间为每年“秋分”，其目的是提升亿万农民的荣誉感、幸福感、获得感，也引导大家弘扬中华民族勤俭节约的传统美德。

成都外国语学校积极响应国家号召，开展了“节约粮食，拒绝浪费，光盘行动，从我做起”主题教育系列活动。学校通过主题班会、粘贴海报、校园广播、主题黑板报、主题班会、国旗下讲话等进行广泛宣传教育，展开了食堂督查、表彰先进等具体行动。通过本次主题系列活动，让师生了解了我国以及人类当今粮食安全的一些知识，有利于他们树立正确的粮食观，有利于他们更好地养成勤俭节约习惯和践行光盘行动。

结合材料和文化生活知识，说明我校开展“节约粮食，拒绝浪费，光盘行动，从我做起”主题教育系列活动的正确性。（12 分）

26. 阅读材料，完成下列要求。

2021 年 9 月 7 日，以“数字开启未来，服务促进发展”为主题的中国国际服务贸易交易会圆满闭幕。本届服贸会在展览展示方面实现了综合与专题、线上与线下、室内与室外的三个结合，吸引了来自 153 个国家和地区的 12000 余家企业和机构线上线下参展。特别是，参展企业充分运用 5G、大数据、人工智能等新技术和金融创新工具，赋能新产业、新应用，行业融合发展、转型提质特征明显。在综合展区，全球和我国服务贸易发展新业态、新趋势、新成就集中亮相；在覆盖服务贸易全部 12 大领域的展览中，各行业内的国际一流技术、标准、服务和产品争奇斗异，大放异彩。人们在线上或线下可以领略来自世界各地特色产品的“异域风情”，更能感受到现代科技带来的震撼。服贸会不但是各国的经济贸易合作的平台，也是促进各国文化交流传播的舞台。

结合材料，运用文化生活知识，分析服贸会在促进各国文化交流传播中的作用。（8 分）

27. 阅读材料,完成下列要求。

2021 年 1 月 25 日，国家主席习近平在北京以视频方式出席世界经济论坛“达沃斯议程”对话会，并发表题为《让多边主义的火炬照亮人类前行之路》的特别致辞。

世界上没有两片完全相同的树叶，也没有完全相同的历史文化和社会制度。各国历史文化和社会制度各有千秋，没有高低优劣之分，关键在于是否符合本国国情，能否获得人民拥护和支持，能否带来政治稳定、社会进步、民生改善，能否为人类进步事业作出贡献。各国历史文化和社会制度差异自古就存在，是人类文明的内在属性。没有多样性，就没有人类文明。差异并不可怕，可怕的是傲慢、偏见、仇视，可怕的是想把人类文明分为三六九等，可怕的是把自己的历史文化和社会制度强加给他

人。各国应该在相互尊重、求同存异的基础上实现和平共处，促进各国交流互鉴，为人类文明发展进步注入动力。

习近平指出，世界上的问题错综复杂，解决问题的出路是维护和践行多边主义，推动构建人类命运共同体。

结合材料，运用文化多样性的相关知识，说明“没有多样性，就没有人类文明”的原因。（12分）

28. 阅读材料，完成下列要求。

受新冠肺炎疫情影响，第十六届中国国际文化产业博览交易会首次在“云端”举办。“云上文博会”11号非物质文化遗产馆设立了非遗助力精准扶贫展示展销专区，重点展示近年来我国非物质文化遗产保护、转化利用成果，突出非遗技艺的活态呈现和传承。

水族马尾绣、苗绣、宋锦、雕漆、蜡染……80多项非遗技艺在现代物品上焕发新彩，设计的赋能功不可没。陕西国家级非遗剪纸技艺将“龙凤呈祥”的中国传统元素以剪纸形式呈现在皮包上，让普通箱包成为文化传播载体，让从前只适合节庆婚礼场合的元素受到当代年轻人喜爱。观众在线上看到的VR展馆全景还原了线下展厅，展示了登上过国际舞台的非遗箱包等。通过传播载体和技术创新，这些非遗转化成果在国际上大受欢迎。

结合材料并运用“文化在继承中发展”知识，分析“云上文博会”是如何助力非遗从深山走向世界的。（8分）

29. 阅读材料，完成下列要求。

2020年9月11日，习近平总书记在科学家座谈会上指出，当今世界正经历百年未有之大变局，我国“十四五”时期以及更长时期的发展对加快科技创新提出了更为迫切的要求。

建设现代化经济体系，推动质量变革、效率变革、动力变革，需要强大的科技支撑。推动国内大循环，提高供给体系质量和水平，以新供给创造新需求，科技创新是关键。畅通国内国际双循环，也需要科技实力，保障产业链供应链安全稳定，满足人民对美好生活的向往，必须推出更多涉及民生的科技创新成果。

在激烈的国际竞争面前，在单边主义、保护主义上升的大背景下，我们必须要把原始创新能力提升摆在更加突出的位置，努力实现更多“从0到1”的突破，不断提升综合国力。

(1)结合材料，运用文化与综合国力的相关知识，分析科技创新是怎样增强综合国力的。（6分）

(2)从文化生活的角度，为推进科技创新提两条建议并说明依据。（6分）

